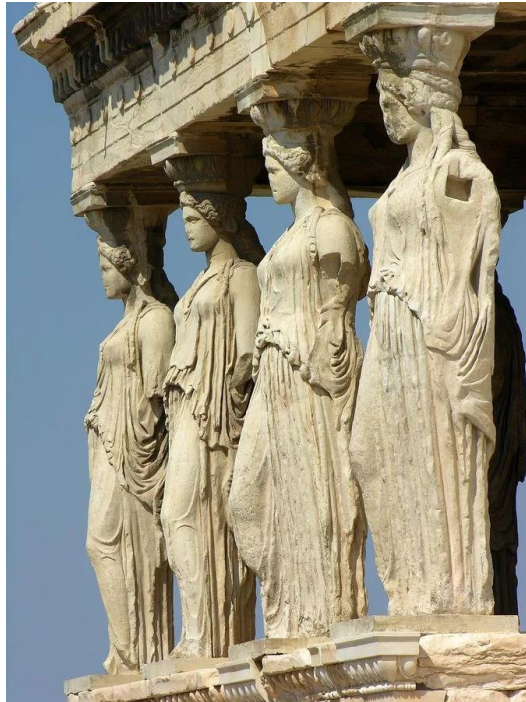


# Искусство Древней Греции (архитектура)



- В Древней Греции активно развивались такие виды искусства, как скульптура, архитектура, вазапись.

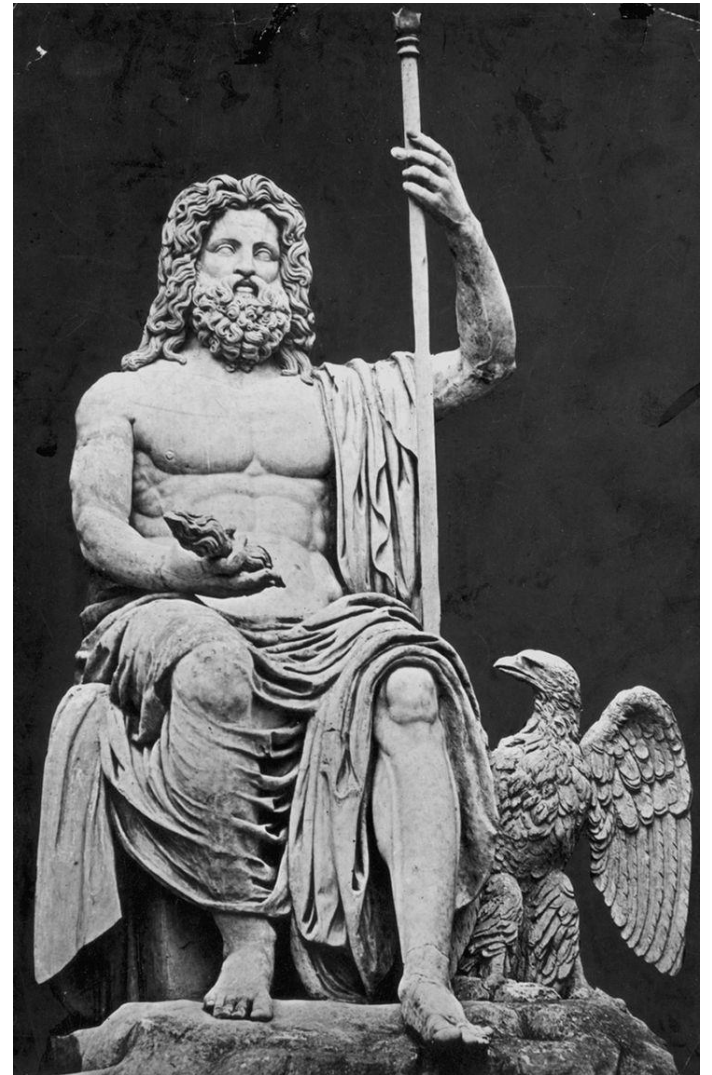


- Мы уже знаем, что искусство древних цивилизаций тесно связано с религией.
- У Древних Греков существовал целый пантеон Богов.



Вам наверняка встречались имена Зевса, Афины, Аполлона..

- Древнегреческие Боги - высшие существа, которые живут на Олимпе. Они представляли абсолютной красоты, с присущими человеку качествами. И человек считал себя похожим на них.



- В честь Богов возводили храмы. И храмы были величайшим достижением древнегреческой архитектуры. Внутри храма находилась статуя Бога, ей молились жрецы. Обычные люди видели только облик храма. Поэтому, красоте и гармонии его отводилось особое внимание.



# Самые известные храмы Древней Греции

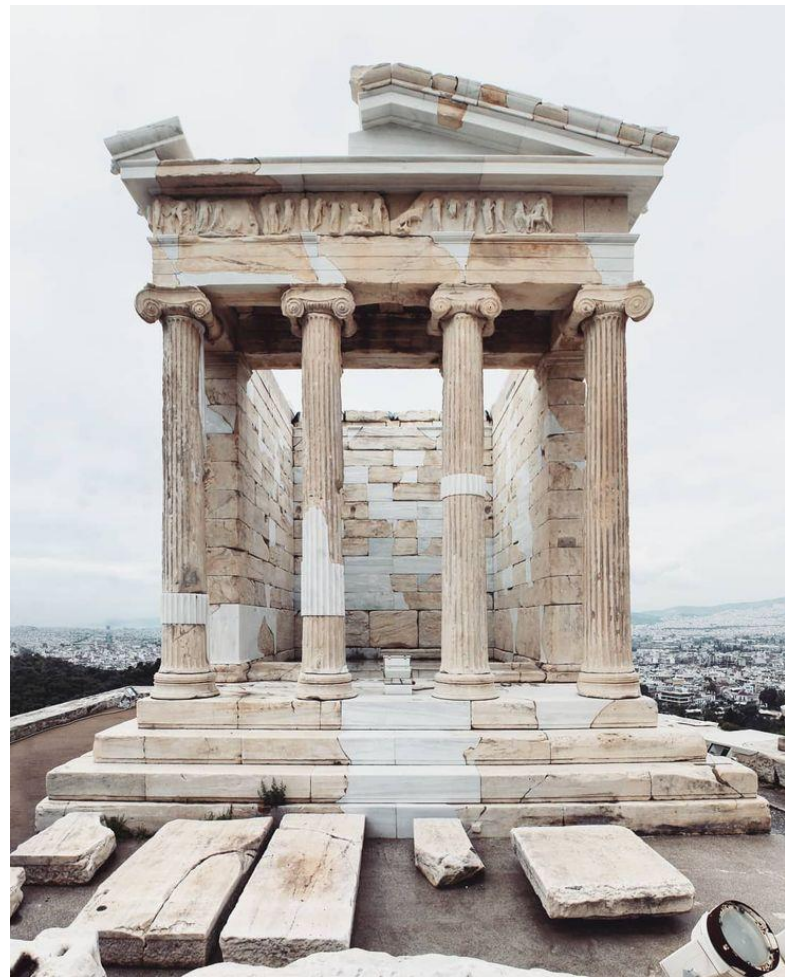


- Парфенон — храм богини Афины. 447-438 год до нашей эры.



- Храм Зевса Олимпийского. Зевс — главный Бог на Олимпе. Громовержец.





- Храм Ники Аптерос (Ника — богиня победы). 427 год до нашей эры.



- Храм Гефеста (Гефест — покровитель ремесленников) 449-415 год до н.э.



- Храм Аполлона в Дельфах. По одной из легенд, греки верили, что в этом месте центр Вселенной.



- Храм Посейдона (Посейдон — повелитель морей в Древней Греции) на мысе Сунион.

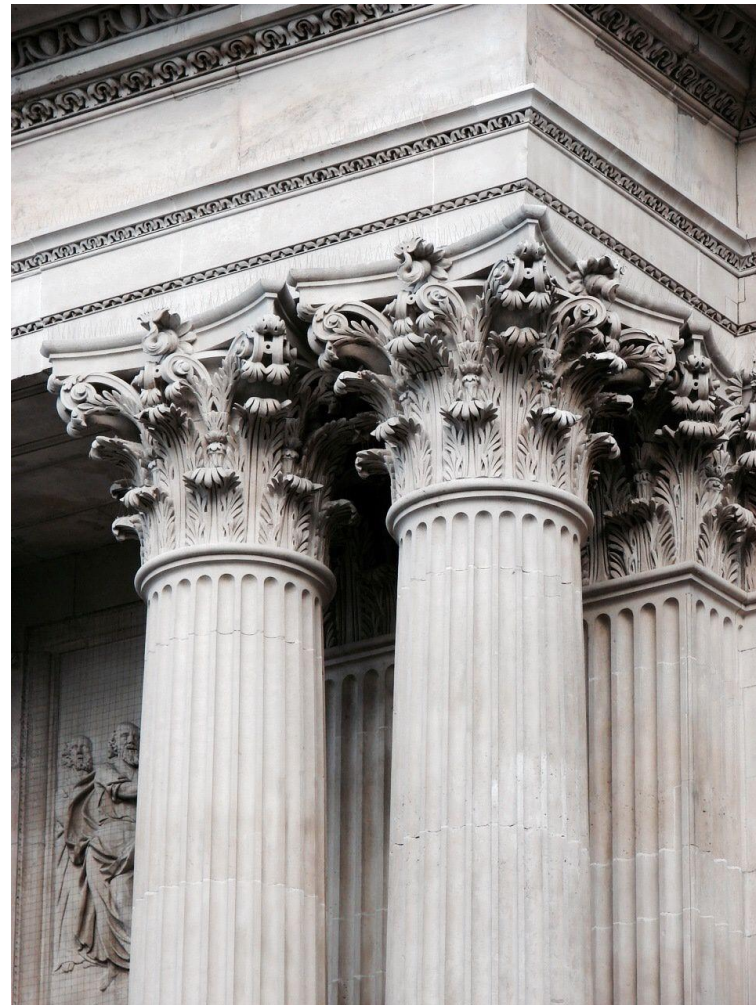


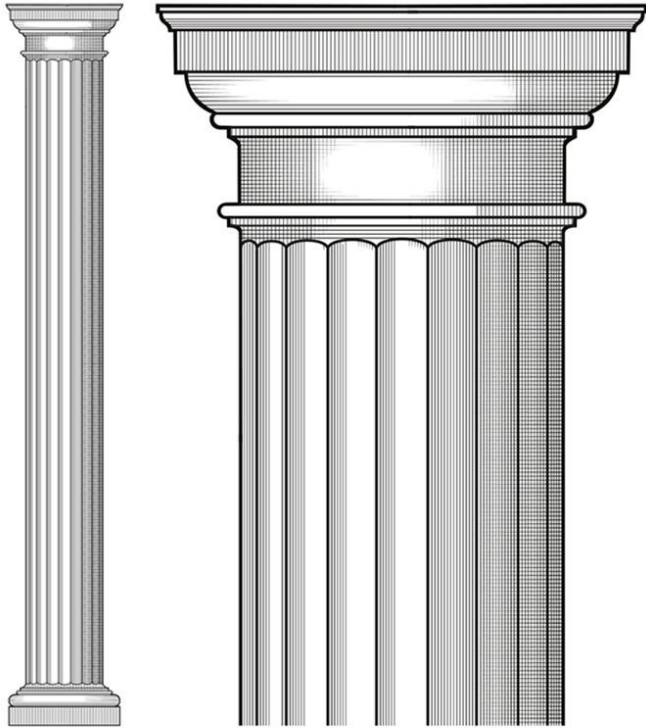
- Храм Геры в Олимпии. Считается самым древним во всей Греции. 600 год до н.э



- Храм Деметры в Элевсии. Деметра была богиней земледелия.
- По Древнегреческой мифологии именно она даровала людям зерно и плуг.

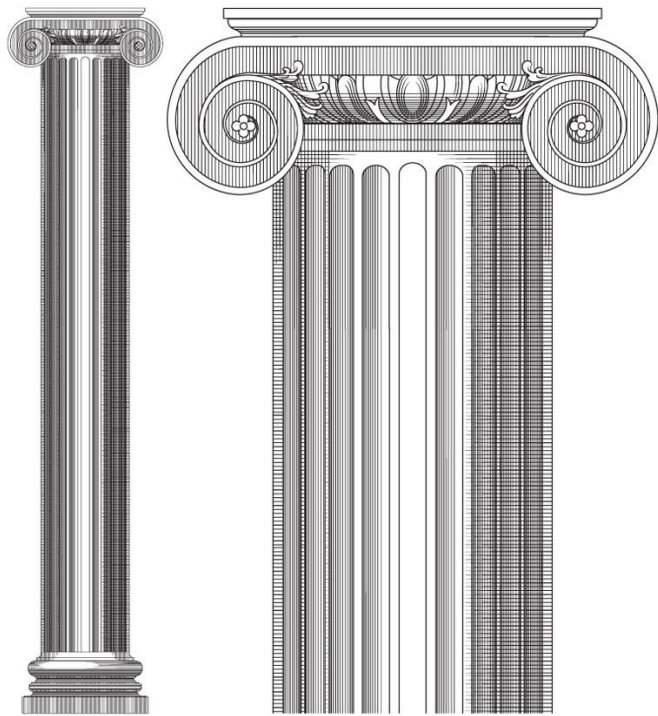
- В архитектуре Древней Греции были свои правила. Как вы успели заметить по предыдущему фото, у всех храмов есть общее. В основе их конструкции стоят колонны.
- Конструкция в целом называется «ордер». А колонна здесь — несущий элемент.
- Есть несколько видов ордера.



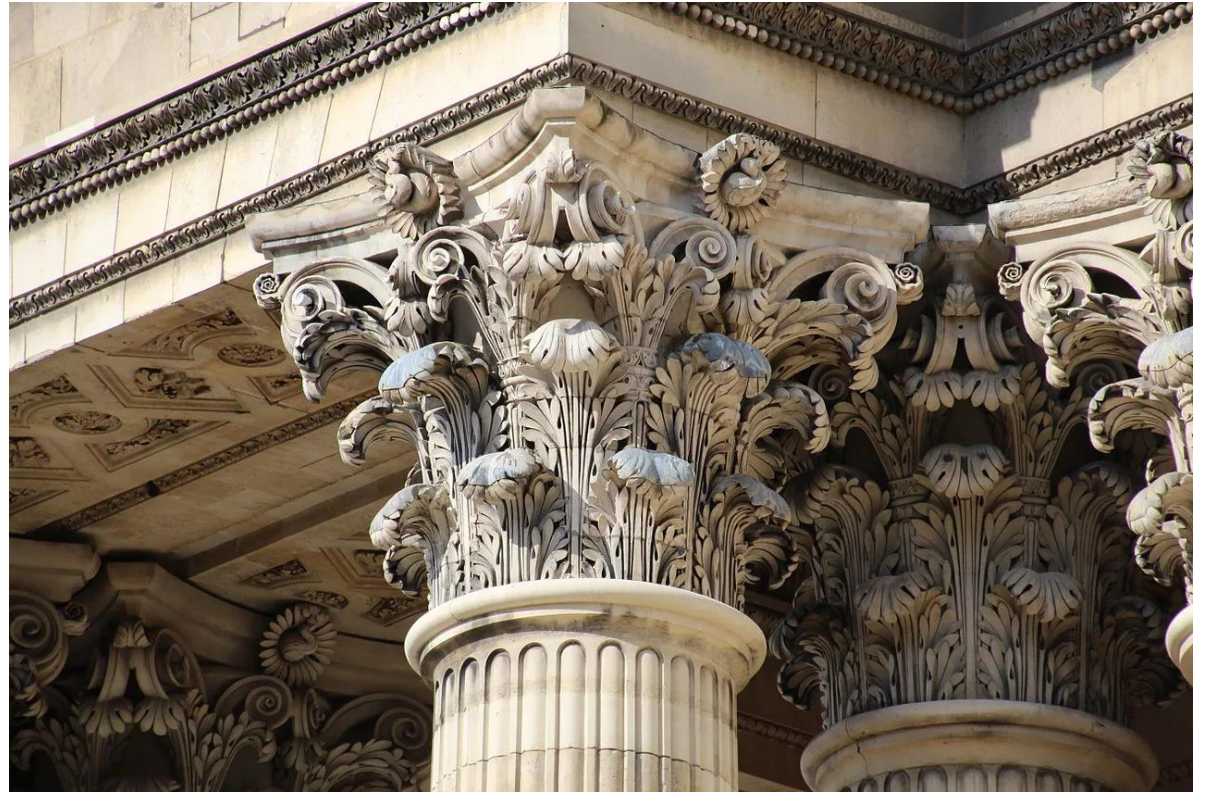
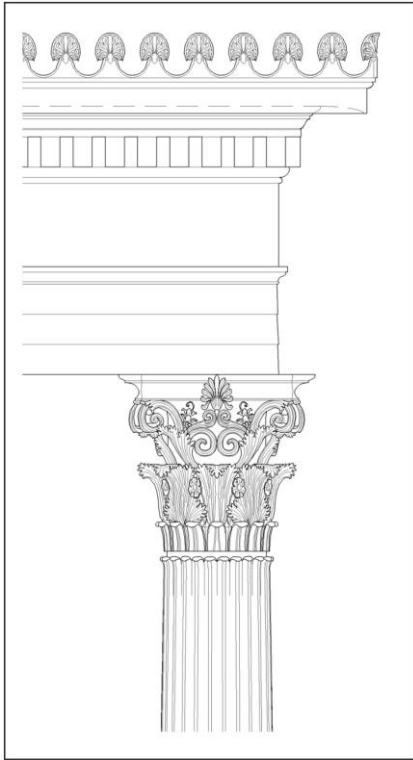


Дорическая колонна мощная и слегка приземистая напоминает ствол дерева, растущего из земли, верхняя часть плоская.





Ионическая колонна кажется более высокой и легкой. Она поставлена на базу, ее подушка загибается на концах, образуя два крутых завитка



Коринфская колонна похожа на ионическую, но отличается капителью в форме вазы или перевернутого колокола с растительным узором.

Следующая тема —  
скульптура Древней Греции

